

Symphony of the Night - Wood Carving Partita

Composed by Michiru Yamane

Arranged & tabbed by Auriplane (crystal@panix.com)

Moderate ♩ = 105

A

1

TAB 5-5-5

4

0-8-8-8-8 5-5-5-5-5 6-6-6-6-6 4-3-3-3-5 5-5-5-5-5 3-3-5 3-4-3-4-6 5-2-4-5-4-5 4-4-4-4-4 3-3-3

7

3-3-3-3-3 5-2-4-5-4-5 3-4-3-4-3 2-4-5-4-7 5-7-5-8 7-3-3-3-3 2 0-0-0 3-3-2-2-3-3 4-4-4

B

§

10

3-3-3-3-3 0-0-0 2-2-3-3 4-4-4 3-3-3 4-3-4-6-4-3 5 5-4-4 4-5-6-5-3 3-6-5 5

14

1—0—3—6—8—6—9—8—6—0—3—1—1—1—3—4—3—4—6—4—3—6

3—2—3—0—3—1—0—3—2—3

8

17

6—4—4—3—4—1—4—3—1—1—3—4—3—4—6—4—3—0—0—0—0—3—3—2—3

3—2—3—0—1—2—4—0—5—5—2—0—0—3

B'

20

4—5—3—4—6—4—3—5—3—3—5—4—4—4—5—6—5—3—3—1—0—3—6—8—6—9—8—6—0—3—1—1—3—2—3—0—3—1—8

3—6—5—5—5—2—3—2—0—3—1

24

1—3—4—3—4—6—4—3—6—6—4—4—3—4—4—3—1—1—3—4—3—4—6—4—3—5—0—3—2—3—3—2—3—0—1—4—0

0—3—2—3—3—2—3—0—1—4—0

Da Coda

[illegible]

D

D.S. al Coda



The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system (measures 1-4) features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a single flat on the bottom line of a second staff. The second system (measures 5-8) continues the melody and bass line. The third system (measures 9-12) includes a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The melody and bass line continue in this new key. The score is written in a standard musical notation style with a single staff for the melody and a second staff for the bass line.

